

Einladung zur Ausstellungseröffnung:

Traunstein/Traunsee oberhalb/ unterhalb

Bild- Klanginstallation von Thomas Grill & Nicole Krenn

am Freitag, 2.11.2018 um 19h

Galerie Kunstforum Salzkammergut
Traungasse 12a
4810 Gmunden

kunstforumsalzkammergut.com
grrr.org
krennn.at



Traunstein/Traunsee oberhalb/ unterhalb

Bild- Klanginstallation von Thomas Grill & Nicole Krenn

Ausstellungseröffnung: 2.11.2018 um 19h

Ausstellungsdauer: 3.11. - 24.11.

Galerie Kunstforum Salzkammergut

Traungasse 12a

4810 Gmunden

<http://www.kunstforumsalzkammergut.com/>

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 9 bis 11.30

Donnerstag auch von 16 bis 18 Uhr

Samstag von 10 - 13 Uhr

Thomas Grill und Nicole Krenn haben in ihrem gemeinsamen Projekt „Traunstein/Traunsee - oberhalb/unterhalb“ eine Bild-Klanginstallation geschaffen, in der die Wasserlinie des Traunsees als Grenze zwischen Sichtbarem und Unsichtbarem, zwischen Dies- und Jenseitigem untersucht wird. Von Felswänden abgeleitete Strukturen erheben sich über abstrakten Klangsphären der Unterwasserwelt.

Das Projekt wurde während einer Residency im Atelier des Landes OÖ (Kunstsammlung OÖ) in Gmunden entwickelt, und wurde auch durch eine Produktionsförderung des Bundeskanzleramtes (BKA) unterstützt.

Thomas Grill (*1972) lebt in Wien und arbeitet als Technologe und Forscher über Klang und dessen Wahrnehmung. Als Komponist und Performer liegt der Fokus auf konzeptorientierter Klangkunst, elektro-instrumentaler Improvisation and Kompositionen für Lautsprecher. Wissenschaftliche Forschung und Publikationstätigkeit erfolgt im Bereich maschinellen Hörens und Lernens.

grrrr.org

Nicole Krenn (*1982) ist bildende Künstlerin, lebt und arbeitet in Wien.

In ihren grafischen Arbeiten transformiert Krenn die verkarsteten Oberflächen des Kalksteins in filigrane Kartografien. Aus der maximalen Reduktion der Bildmittel auf Liniennetze aus Tusche sowie Farbigkeit des Papiers und der detaillierten Wiedergabe des Gesteins entsteht ein Spannungsverhältnis zwischen Abstraktion und Information, Ortslosigkeit und Verortung. So wird die Landschaft bei Nicole Krenn zum Träger individueller Bedeutungen.

krennn.at